



ESCUELA SECUNDARIA DIURNA 144
“LIC. ADOLFO LÓPEZ MATEOS” TV
TURNO VESPERTINO
CICLO ESCOLAR 2025-26
ACTIVIDAD DE RECUPERACIÓN 2DO TRIMESTRE

DATOS GENERALES			
DOCENTE: José Manuel Martínez Hernández		CAMPO FORMATIVO: Ética, Naturaleza y Sociedades	ASIGNATURA: HISTORIA
TRIMESTRE	CONTENIDO(S)		PROCESO DE DESARROLLO DE LOS APRENDIZAJES
1	2	3	Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica.
GRADO: 2º E		FECHA DE ENTREGA: 19 de febrero	CALF.

NOTAS	TEMA: Panorama del periodo: Mapa de áreas culturales
	<p>1. Hacer lectura del siguiente texto. ANEXO 1 Identificar características más importantes del texto. Transcribir las ideas más importantes de cada área cultural: Aridoamérica 12 características, Oasisamérica siete características y 15 características de Mesoamérica. Iluminar el mapa de áreas culturales. ANEXO 2 Enumerar las características.</p> <p style="text-align: center;">2. Cuadro comparativo de Horizontes culturales</p> <p>Hacer lectura del siguiente texto. ANEXO 3 Identificar características más importantes del texto. Transcribir las ideas más importantes de cada Horizonte cultural: Preclásico, Clásico y Posclásico. Al siguiente cuadro comparativo a dos hojas del cuaderno como se observa en el ANEXO 4.</p>

ANEXO 1

1. Aridoamérica

En la zona norte de la actual República Mexicana y en el sur de los Estados Unidos, entre las cordilleras occidental y oriental de la Sierra Madre, las condiciones ambientales determinaron en gran medida la vida de sus pobladores. En estas regiones extremadamente áridas, con lluvias escasas e irregulares, con grandes llanuras y serranías semidesérticas, era prácticamente imposible cultivar, por lo que la mayoría de sus habitantes fueron nómadas, excelentes conocedores de su fauna y flora.

Los pueblos de Aridoamérica habitaban cuevas y se alimentaban con nopales, agaves y bellotas; sobrevivían consumiendo la fauna y flora del desierto, en lo referente a instrumentos, utilizaban hachas, metates de laja, martillos de piedra; y arcos con flechas para cazar. Existen evidencias de que practicaron el comercio intercambiando pescado que se obtenía de alta mar, pescaban con botes de madera y se establecieron en aldeas sobre todo durante el invierno.

Aquellos grupos humanos mantuvieron contacto con los pueblos de Mesoamérica, por lo que algunos practicaron durante breves periodos de tiempo formas primitivas de agricultura. La dura vida en el paisaje desértico no les permitió dedicarse a actividades refinadas como la escritura, la construcción de pirámides y una cultura urbana. La permanencia de esos grupos nómadas de cazadores-recolectores, en un entorno difícil debe verse sin embargo como un notable logro cultural.

1.2 Oasisamérica

En algunas regiones semiáridas, haciendo uso de algunos ríos como el Gila y el Asunción en Arizona, los pobladores no quedaron en el nivel del nomadismo gracias a la adopción de nuevas técnicas e instrumentos de trabajo y el intercambio con las culturas mesoamericanas. Así, dentro de Aridoamérica se empezó a distinguir, alrededor de 500 a.C., un área cultural que se conoce como Oasisamérica. Se ubica en parte de los territorios actuales de Arizona, Nuevo México y California en los E.U. y Sonora y Chihuahua en México.

Las principales (sub)áreas culturales de dicha región son la Anasazi, la Hohokam y la Mogollón. De esta última destaca la Ciudad de Paquimé o Casas Grandes, una extensa ciudad elaborada de adobe. Los habitantes de dicho lugar dependieron cada vez más de la agricultura y adoptaron también varias prácticas culturales del sur como la construcción de grandes complejos habitacionales, el juego de pelota, la producción de cerámica, etc.

1.3 Mesoamérica (origen y diversificación agrícola)

Mesoamérica es el área cultural más estudiada de la época prehispánica. Fue Paul Kirchhoff quien estableció en 1943 en el artículo "Mesoamérica, sus límites geográficos, composición étnica y características culturales" sus fronteras geográficas y culturales.

Su límite norte comienza con el Río Sinaloa, en Sinaloa, bajando hasta la Cuenca Lerma como en forma de U, y va subiendo nuevamente hasta llegar al Río Soto La Marina, en Tamaulipas. El límite sur va desde el Río Uluá en Belice, cruzando por los ríos de Nicaragua hasta la península de Nicoya, en Punta Arenas.

El paisaje y el clima de Mesoamérica es muy diverso: se conforma por cadenas montañosas y altiplanos en el centro y el norte con clima templado y cálido-húmedo, mientras que en la península yucateca predominan las planicies calcáreas con selvas bajas y el clima caluroso. Aunque predomina el clima tropical, esta área cultural tiene grandes contrastes medioambientales que se reflejaron en el desarrollo cultural de sus pueblos.

Mesoamérica se divide a su vez en (sub)áreas culturales. Éstas se basan en características culturales y geográficas: en cada una de estas áreas se desarrollaron sociedades con características compartidas como la lengua, rasgos étnicos, costumbres, prácticas religiosas, formas de gobierno, etc.

Los antecedentes del área cultural mesoamericana se sitúan aproximadamente hace 9000 años (7000 a.C.), cuando los pobladores del centro y sur empezaron a desarrollar cultivos y domesticaron el maíz, la calabaza, el chile y el frijol, los productos agrícolas que se convertirían en la base de la alimentación de los pueblos de esta región.

El proceso de intensificación agrícola permitió generar excedentes alimenticios a las civilizaciones mesoamericanas que no sólo los protegió de catástrofes contra la sequía, además permitió adoptar una vida sedentaria, que es uno de los rasgos fundamentales de Mesoamérica. El sedentarismo ofrecía ventajas específicas: redujo el gasto de energía en la búsqueda de comida típico del nomadismo, y permitió la acumulación de bienes materiales difíciles de transportar. En menor medida los pueblos de Mesoamérica domesticaron a los animales: destacan el guajolote y el perro, mientras que el conejo y el venado se siguieron cazando hasta los tiempos hispánicos.

Con el paso del tiempo los primeros asentamientos fijos se convirtieron en estructuras más complejas y esto condujo a su vez a la especialización, la división social con campesinos, sacerdotes, guerreros, artesanos, comerciantes, guerreros, artesanos y linajes de nobles y el surgimiento de ciudades-estado. Dentro de Mesoamérica se desarrollaron en diferentes momentos civilizaciones como la olmeca, la teotihuacana, la maya y la mexicana. De acuerdo con el especialista Miguel León-Portilla en las civilizaciones "hay vida urbana, ciudades y formas más complejas de organización social, política, económica y religiosa, especialización en el trabajo y creaciones tal como precisos cálculos del tiempo, escritura, centros educativos y producción artística."

Regiones culturales de México



ANEXO 3

Horizonte cultural: hace referencia a la ubicación espacial y temporal de las civilizaciones o pueblos mesoamericanos que compartieron rasgos culturales, sobre todo en arquitectura, formas de vida y en aspectos religiosos.

<i>HORIZONTES CULTURALES</i>	
Horizonte preclásico 1.800 a.C. 250 d.C.	En este período se encuentran las primeras culturas que desarrollan la agricultura y logran una organización social y política compleja. Culturas más destacadas: Olmecas, Zapotecas.
Horizonte clásico 300 d.C. 900 d.C.	En esta época se crean los grandes clásicos: Teotihuacán, mayas, totonacas y zapotecas. Surge la escritura, el calendario y las matemáticas.
Horizonte posclásico 900 d.C. 1521 d.C.	Durante esta etapa se producen las invasiones de los pueblos nómades del norte que someten a la región y establecen un férreo belicismo (Actitud o tendencia favorable a la guerra como medio para resolver conflictos). Se forman grandes estados como, por ejemplo, los mexicas. Culturas destacadas del período posclásico: toltecas, purépecha, mexicas, mixtecas.

HORIZONTE PRECLÁSICO 1.800 A.C. 250 D.C.

Comienza a desarrollarse la agricultura como medio de sustento. Como ya no es necesario desplazarse para asegurar la alimentación, aparecen los primeros asentamientos. Se deja la vida nómada, se pasa al sedentarismo. Estos asentamientos con el correr del tiempo tendrán divisiones sociales dando origen a una división política y social más compleja. Aumentan la cantidad de manifestaciones culturales.

El horizonte preclásico se divide a su vez entre tres períodos:

Preclásico temprano o inferior

El estilo de vida es sedentario. Se desarrolla la agricultura y la alfarería. Todavía no podían depender exclusivamente de los cultivos para su dieta, por lo cual la recolección, la pesca y la caza aún tenían una gran importancia. Las poblaciones eran aldeas sin grandes estructuras de piedra. La organización social era muy simple.

Preclásico medio

La agricultura se perfecciona y mejora. Las poblaciones son más grandes y hay una marcada diferenciación social.

Preclásico tardío. La agricultura evoluciona y se mejoran los cultivos. Hay una marcada división del trabajo. Esto permitió las mejoras de las técnicas porque las personas se especializaban en una labor. El trazado de los centros poblacionales es mucho más estructurado; incluso se los diseñaba en función de los astros que adoraban. Aparece la arquitectura monumental. Es en esta época en donde aparece la escritura y la medición del tiempo (calendarios).

Entre las culturas más destacadas de esta época se encuentra la de Cuicuilco y la Olmeca.

HORIZONTE CLÁSICO 300 D.C. 900 D.C.

Durante esta época los centros poblacionales son muy grandes La división político y social es avanzada y se regían de una forma teocrática Ejemplos de civilizaciones de esta época Teotihuacán, Mayas.

Se desarrolla la escritura, el calendario y las matemáticas Aparece la arquitectura abovedada y grandes construcciones como pirámides y palacios

El horizonte clásico se subdivide en:

Clásico temprano

En esta época se desarrollan grandes ciudades Esta es la época del apogeo de Teotihuacán y del surgimiento de ciudades mayas como Tikal y Calakmul.

Clásico tardío

Teotihuacán deja de ser la gran ciudad dominante Ahora están en su apogeo las zonas del Golfo, de Oaxaca y la maya.

HORIZONTE POSCLÁSICO 900. D.C. 1521 D. C

El posclásico puede dividirse en Temprano (900 d.C.-1200 d. C.) y Tardío (1200 d.C.-1520 d.C.)

Es una época de grandes cambios políticos en su mayoría ocurridos como consecuencia de las invasiones de pueblos nómades del norte de México, los chichimecas La organización político y social deja de ser teocrática para ser de orden militar Se forman grandes estados como el Mexica.

Los Chichimecas migraron desde Aridoamérica hacia Mesoamérica Se mezclaron con los pueblos que anteriormente estaban allí y asimilaron las costumbres, la cultura y la organización política de estos.

Existe una movilidad de grupos humanos. Retracción de la frontera Norte, tras el abandono del área Norte por los agricultores, contingentes de éstos y de cazadores recolectores penetraron en Mesoamérica. Amplia difusión de elementos culturales. Desarrollo de la metalurgia con la elaboración de objetos de oro, plata y cobre. Gran distribución de mercancías por toda la superárea y hacia Oasisamérica. Militarismo y expansión por conquista, así como la tributación de los vencidos. Urbanismo y arquitectura con carácter defensivo. Nuevas formas de culto en la religión, que adquieren tintes bélicos y políticos. Incremento considerable del sacrificio humano. Arte bélico y con referencias a la muerte y el sacrificio.

El fin del Posclásico y de Mesoamérica es producto de la conquista española.

	Horizonte preclásico	Horizonte clásico	Horizonte posclásico
Fechas			
Culturas			
Características			

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: actividad 1

Criterio	Excelente (10 - 9)	Satisfactorio (8 - 7)	Requiere Mejora (6 - 5)	Insuficiente (4 o menos)	Puntos
Identificación de Ideas (Cantidad)	Transcribe las 12 características de Aridoamérica, 7 de Oasisamérica y 15 de Mesoamérica.	Faltan 1 o 2 características en alguna de las áreas.	Faltan entre 3 y 5 características en total.	El contenido está incompleto o no cumple con los mínimos.	4
Calidad del Contenido	Las características son las más importantes y reflejan la esencia de cada área cultural.	La mayoría de las ideas son relevantes, aunque incluye algunos datos secundarios.	Las ideas son muy generales o se repiten entre áreas.	El texto transcrito no corresponde a las áreas culturales.	2
Mapa y Organización	El mapa está iluminado correctamente (sin salirse del borde) y las ideas están numeradas.	El mapa está iluminado pero falta numeración o el orden es confuso.	El mapa está incompleto o la numeración es errática.	No se entregó mapa o está coloreado al azar sin distinguir áreas.	2
Ortografía y Presentación	No presenta faltas de ortografía y el trabajo es limpio y legible.	Tiene de 1 a 3 faltas de ortografía. La legibilidad es buena.	Tiene más de 4 faltas de ortografía o el trabajo se ve descuidado.	Texto difícil de leer debido a la mala letra o demasiados errores.	2
TOTAL					10

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: actividad 2

Criterio	Excelente (10 - 9)	Satisfactorio (8 - 7)	Requiere Mejora (6 - 5)	Insuficiente (4 o menos)	Puntos
Contenido y Transcripción	Identifica y transcribe las ideas clave de los tres horizontes (Preclásico, Clásico y Posclásico) sin omitir datos esenciales.	Identifica la mayoría de las ideas, pero falta algún dato relevante en uno de los horizontes.	Solo identifica ideas generales o falta información importante en dos de los horizontes.	El contenido es insuficiente, erróneo o no corresponde a los periodos solicitados.	4
Estructura de Cuadro Comparativo	Organiza la información en un cuadro claro que ocupa las dos hojas, permitiendo comparar fechas, culturas y avances.	Utiliza el formato de cuadro, pero la comparación entre periodos no es del todo clara.	El formato es confuso o no aprovecha el espacio de las dos hojas de manera organizada.	No entrega un cuadro comparativo; la información está amontonada o sin orden.	3
Capacidad de Síntesis	Las ideas transcritas son precisas y resumen lo más importante del texto original.	El texto es claro, pero en ocasiones copia párrafos demasiado largos sin sintetizar.	Se limita a copiar fragmentos al azar sin que se entienda el concepto principal.	No hay análisis; la información parece copiada sin lectura previa.	2
Presentación y Ortografía	El trabajo es impecable, con letra legible, uso de reglas ortográficas y limpieza.	Es legible y limpio, aunque presenta de 1 a 3 errores ortográficos.	Presenta varios errores ortográficos (más de 4) o la letra es difícil de entender.	Trabajo descuidado, con manchas o faltas de ortografía graves que dificultan la lectura.	1
TOTAL					10

Vo. Bo.

Vo. Bo.

PROFR. JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
DOCENTE

PAMELA CORONA LIMON
DIRECTORA

FREDDY PÉREZ HERNÁNDEZ
SUBDIRECTOR ACADÉMICO